



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Град Крагујевац
Градско веће
Број: 022-80/20-V
Датум: 27. мај 2020. године
Крагујевац

ГРАД КРАГУЈЕВАЦ
СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА

Примљено:	28 MAY 2020		
Орган	Служба	Потпис	Пројекат
1	022-90		

СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА
- за Председника Скупштине града Крагујевца -

У складу са чланом 65. став 2. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 24/14 – пречишћен текст) достављамо Вам, како бисте уврстили у предложени дневни ред седнице Скупштине града Крагујевца

- Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Установе Позориште за децу Крагујевац за 2019. годину

Уколико у дневни ред седнице Скупштине града уврстите Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Установе Позориште за децу Крагујевац за 2019. годину, за представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, Градско веће одредило је г-ђу Јелену Стојановић Патрновић, директорку Установе Позориште за децу Крагујевац.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Град Крагујевац
ПРЕДСЕДНИК,
Радомир Николић



Република Србија
Град Крагујевац
Градско веће
Број: 022-80/20-V
Датум: 27. мај 2020. године
К р а г у ј е в а ц

Градско веће, на основу члана 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", бр. 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон и 47/18), члана 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", бр. 25/15-пречишћен текст и 12/19) и члана 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 17/19), на седници одржаној дана 27. маја 2020. године, донело је

З А К Л Ј У Ч А К
о утврђивању Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању
Установе Позориште за децу Крагујевац за 2019. годину

I Утврђује се Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Установе Позориште за децу Крагујевац за 2019. годину.

II Упућује се Предлог закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Установе Позориште за децу Крагујевац за 2019. годину, Скупштини града Крагујевца на разматрање и одлучивање.

III За представника предлагача на седници Скупштине града Крагујевца, одређује се Јелена Стојановић Патрногић, директорка Установе Позориште за децу Крагујевац.

О б р а з л о ж е њ е

Правни основ за доношење Закључка о утврђивању Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Установе Позориште за децу Крагујевац за 2019. годину (у даљем тексту: Закључак) садржан је у члану 46. став 1. тачка 1. у вези члана 66. став 5. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Србије", бр. 129/07, 83/14-др. закон, 101/16-др. закон и 47/18), члану 59. став 1. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члану 2. став 1. тачка 1. Одлуке о Градском већу ("Службени лист града Крагујевца", бр. 25/15-пречишћен текст и 12/19) и члану 49. став 3. Пословника о раду Градског већа ("Службени лист града Крагујевца", број 17/19), којима је утврђено да је Градско веће предлагач аката које доноси Скупштина града Крагујевца, као и да закључком одлучује о процедуралним питањима и иницира доношење и предлагање одлука и других аката, као и начин решавања појединих питања.

Разлог за доношење овог закључка је процедуралног карактера и основ је за упућивање Предлога закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Установе Позориште за децу Крагујевац за 2019. годину, Скупштини града Крагујевца на разматрање и одлучивање.

Председник,

Радомир Николић,с.р.



Република Србија
Град Крагујевац
Градска управа за послове органа Града
Број: XXII-288 /2020
Дана: 25. маја 2020. године
К р а г у ј е в а ц

Г Р А Д С К О В Е Ћ Е
- Председнику Градског већа –

Градска управа за послове органа Града, у складу са чланом 52. тачка 1. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник РС" бр.129/07, 83/14-др.закон, 101/16 – др.закон и 47/18), чланом 68. тачка 1. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца" бр.8/19) чланом 10. и чланом 16. Одлуке о организацији градске управе града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 20/19), упућује Градском већу

- Нацрт закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Установе „Позориште за децу“ Крагујевац за 2019. годину

Нацрт закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Установе „Позориште за децу“ Крагујевац за 2019. годину, сачињен је у складу са законом и правно-технички је усаглашен.

Уколико у дневни ред седнице Градског већа уврстите Нацрт закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Установе „Позориште за децу“ Крагујевац за 2019. годину, за представника предлагача на седници Скупштине града одређује се Јелена Стојановић Патрногић, директорка Установе „Позориште за децу“ Крагујевац.

НАЧЕЛНИК,
Јелена Бојовић,с.р.

Скупштина града Крагујевца, на основу члана 40. став 1. тачка 35. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 9. став 1. алинеја 8. Одлуке о оснивању Установе „Позориште за децу“ Крагујевац ("Службени лист града Крагујевца", бр. 33/09-пречишћен текст, 34/10 и 17/19) и члана 121. став 4. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 24/14 - пречишћен текст), на седници одржаној _____ 2020. године, донела је

ЗАКЉУЧАК
о прихватању Извештаја о раду и пословању
Установе Позориште за децу Крагујевац за 2019. годину

I Прихвата се Извештај о раду и пословању Установе Позориште за децу Крагујевац за 2019. годину, број: 305 од 27. фебруара 2020. године, који је Управни одбор Установе усвојио Одлуком број:309 на седници одржаној 28. фебруара 2020. године.

II Овај закључак објавити у "Службеном листу града Крагујевца".

Образложење

Правни основ за доношење Закључка о прихватању Извештаја о раду и пословању Установе Позориште за децу Крагујевац за 2019. годину (у даљем тексту: Закључак) садржан је у одредбама члана 40. став 1. тачка 35. Статута града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 8/19), члана 9. став 1. алинеја 8. Одлуке о оснивању Установе „Позориште за децу“ Крагујевац ("Службени лист града Крагујевца", бр. 33/09-пречишћен текст, 34/10 и 17/19) и члана 121. став 4. Пословника Скупштине града Крагујевца ("Службени лист града Крагујевца", број 24/14 - пречишћен текст), којима је прописано да Скупштина града Крагујевца разматра и усваја извештаје о раду и пословању установе као и да закључком одлучује о процедуралним питањима, о прихватању одређених предлога.

Управни одбор Установе Позориште за децу Крагујевац донео је 28. фебруара 2020. године Одлуку о усвајању Извештаја о раду и пословању број: 309 у складу са Законом о култури и Статутом Установе Позориште за децу Крагујевац.

Разлог за доношење овог закључка садржан је у реализацији законом утврђене обавезе вршења надзора над радом установа, чији је оснивач јединица локалне самоуправе, односно град Крагујевац као и прихватање Извештаја о раду и пословању Установе Позориште за децу Крагујевац за 2019.годину, који је усвојио Управни одбор Установе на седници одржаној 28. фебруара 2020. године.

СКУПШТИНА ГРАДА КРАГУЈЕВЦА
Број: _____
У Крагујевцу, _____ 2020. године

ПРЕДСЕДНИК,
Мирослав Петрашиновић

ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ
Број: 305
Датум: 28. II 2020
КРАГУЈЕВАЦ



На основу члана 44. став 1. тачка 8) Закона о култури („Службени гласник РС“ бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр. и 6/20) и члана 29. став 1. алинеја 7. Статута Установе "Позориште за децу" Крагујевац број 162 од 23.3.2011.године, 566 од 18.9.2014. године, 784 од 18.8.2016.године, 974 од 28.8.2018.године и 1107 од 4.9.2019 године, Управни одбор Установе "Позориште за децу" Крагујевац је на седници одржаној 28.02.2020. године донео

ОДЛУКУ

УСВАЈА СЕ извештај о раду и пословању за 2019. годину Установе "Позориште за децу" Крагујевац број 305 од 27.02.2020. године.

Образложење

Директор Установе "Позориште за децу" Крагујевац поднео је Управном одбору установе извештај о раду и пословању за 2019. годину број 305 од 27.02.2020. године

Како је чланом 44. став 1. тачка 8) Закона о култури („Службени гласник РС“ бр. 72/09, 13/16, 30/16 – испр. и 6/20) и чланом 29. став 1. алинеја 7. Статута Установе "Позориште за децу" Крагујевац број 162 од 23.3.2011.године, 566 од 18.9.2014. године, 784 од 18.8.2016.године, 974 од 28.8.2018.године и 1107 од 4.9.2019 године прописано да управни одбор установе усваја годишњи извештај о раду и пословању, одлучено је као у диспозитиву.

Председник Управног одбора

Сања Живковић



ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ
Број 305
Датум 27.02.2020
КРАГУЈЕВАЦ

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ
УСТАНОВЕ „ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ“ КРАГУЈЕВАЦ
ЗА 2019. ГОДИНУ**

Крагујевац

27.02.2019. год.



ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ

„Позоришта за децу Крагујевац“
за 2019. годину

Мисија Позоришта за децу Крагујевац

Мисија „Позоришта за децу Крагујевац“ је да промишљеним одабиром представа за циљну групу којој се Позориште обраћа, деца продубљују своја знања, упознају себе и свет око себе. У установу, у којој ради стручан и креативан кадар, деца долазе задовољна и одлазе обogaћена новим искуствима и доживљајима. Осим што се са великом бригом и пажњом брине око репертоара, позоришна мисија је садржана такође и у томе што се рад уклапа у савремене друштвене токове.

Визија Позоришта за децу Крагујевац

Визија „Позоришта за децу“ Крагујевац усмерена је ка афирмисању позоришта као једне од препознатљивих установа, која се бави стваралаштвом за децу, у граду, земљи, а и шире.

„Позориште за децу“ Крагујевац је у 2019. години радило на видљивости, што је утицало на добар број посете у редовним терминима позоришта, али је такође настављена добра сарадња са школама и обдаништима, као и Удружењима и школама са програмом прилагођеним за особе са инвалидитетом.

Позориште је учествовало на Међународним фестивалима на којима су освојене значајне награде (петнаест награда), а тиме је Позориште афирмисало своје стваралаштво и град Крагујевац у светским оквирима.

У 2019. години, Позориште је реализовало три премијерне представе:

1. „Тихи дечак“, редитеља Тина Грабнара; платформ театар (луткарска представа без лутака), за децу и одрасле
2. „Желим да будем нормалан“, редитеља Милоша Миловановића; драмска представа за децу нижег школског узраста и
3. „Голи краљ“, драмска представа за децу од три и више година, у режији Бисерке Колевске.

Одржан је 21. Међународни луткарски Фестивал „Златна Искра“, традиционално у мају месецу.

У априлу месецу, одржани су: „Фестивалчић“ (смотре драмско-луткарског стваралаштва предшколских установа) и „Искрица“ (фестивал драмско-луткарских радионица, основних школа Крагујевца).

У 2019. год., пуно је уложено у адаптацију простора „Позоришта за децу“, затим, поправку техничко-сценске опреме и репарацију лутака, реквизите и сценографије представа.

Премијере

Основна делатност Позоришта је продукција представа. У 2019. години, у „Позоришту за децу“ Крагујевац репертоар је обogaћен са три премијере.

У мају месецу је реализована представа „Тихи дечак“, у режији Тина Грабнара.

Прича о „Тихом дечаку“ је интимна, нежна и посвећена прича, која је постављањем на сцену, успела да продуби осећаје код деце за разумевањем и прихватањем особа са инвалидитетом, у овом конкретном случају, особе са оштећеним слухом.

Камерни формат представе, осим што доприноси интимнијем односу глумаца и публике, такође се јавио и као потреба јаснијег праћења компликоване и динамичне анимације глумаца. Главно средство у представи, што је на неки начин и симболично искоришћено као знаковни језик, су руке, шаке и тело. У представи „Тихи дечак“, тело аниматора-глумца, постаје позоришни знак.

Како је централна тема представе чути, или не чути, такво искуство добија и публика. Наиме, у првом делу представе се говори, пева и игра са звуком, међутим, када дечак постаје глув и представа се одвија у тишини.

Сценографија је једноставна, јер представа ставља у фокус глумце и анимацију, тако да публика има осећај, нарочито због интересантне технологије светла, да физички закони више не функционишу на уобичајени начин. Глумци тумаче улоге: дечака Вука, његове сестре Лејле, мајке и оца.

Текст и музика су ауторски, и рађени су паралелно са процесом рада редитеља.

Представа се радила два месеца, од краја марта, 2019. до 29. маја, када је реализована премијера представе.

Текст: Ана Душа и Тин Грабнар

Режија: Тин Грабнар

Драматургија: Ана Душа

Музика: Митја Врховник Смрекар

Костим: Сара Смрајц Жнидарчич

Превод на српски језик: Небојша Поп Тасић

Превод на знаковни језик: Ана Келер

Играју:

ВУК- Миломир Ракић

ЛЕЈЛА - Љубица Радомировић

ОТАЦ - Милош Миловановић

МАЈКА - Сања Матејић

Сиже:

Тихи дечак је луткарска представа без лутака – то је плес прстију и глума тела, који су засновани на принципима такозваног платформ театра, где човек на сцени може бити уједно и глумац, и лутка, и сценски елемент, и реквизит. У великој кући, негде на селу, живи дечак. Његова породица има четири члана: поред тате и маме, ту је и дечакова петогодишња сестрица Лејла. Отац, глава

породице, је ловац; у закључаном орману на тавану, далеко од деце, он чува велику ловачку пушку. Понекад, дечак иде с татом у лов, али пушку не сме ни да пипне – моћи ће да пуца тек кад буде положио испит за ловца. Једнога дана, кад су деца остала сама код куће, дечак је открио да су таванска врата откључана. Иако то никако не би смели, брат и сестра крену у истраживање тајнственог простора. Међу пауцима, слепим мишевима и старим новинама, њих двоје нађу забрањено благо: кључ од ормара у којем је отац крио пушку. Дечак се зове Вук и ово је његова прича.

До почетка децембра месеца „Позориште за децу Крагујевац“ је учествовало на три Фестивала у земљи и иностранству. На три фестивала „Тихом дечаку“ је укупно додељено једанаест награда.

1. Мали Јоаким (у Лазаревцу)
 - Гран при фестивала
 - Награда за глумачко остварење Миломиру Ракићу
2. Ривија луткарских казалишта у Ријеци, Хрватска
 - Ривија нема стручни жири, али је по оценама публике (4, 87), изабрана за најбољу представу Фестивала.
3. Сусрети професионалних позоришта лутака Србије (Суботица)
 - Гран при фестивала
 - Награда Тину Грабнару за режију
 - Награда за текст Тину Грабнару и Ани Души
 - Награда Миломиру Ракићу за глумачко остварење
 - Награда Милошу Миловановићу за глумачко остварење
 - Награда Љубици Радомировић за глумачко остварење
 - Награда Сањи Матејић за глумачко остварење
 - Специјална награда за храброст у креирању репертоарске политике

За 2020. годину, представа „Тихи дечак“ селекована је за Међународне фестивале: „Лутке“- Љубљана, Лутковни пристан - Марибор, Аситежов фестивал у Београду, „Златна Магнолија“ у Шангају, а почетком године се очекују резултати селекције и других Међународних фестивала.

Осим што је добро прихваћена од стране публике, представу „Тихи дечак“ су гледала деца и њихови васпитачи из Удружења за глуве и наглуве, а повратна информација је да је у представи веома реално, на не патетичан начин, приказан њихов живот.

Образложење селекторке Малог Јоакима:

„Драматуршко-редитељско-извођачки тим, који у овој представи функционише у савршеном сагласју, инспирише се естетиком и перформативном димензијом знаковног језика и из њега гради импресивни језик саме представе. Са друге стране, болно упечатљиво истражује свет глуконемих из визуре детета, на чулном и психолошком плану, и тако генерише разумевање и емпатију са људима

ускраћеним за једно чуло, емотивно, а без трунке патетике." - Анђелка Николић, селекторка Малог Јоакима 2019.

Током јуна, септембра и октобра, ученици од првог до четвртог разреда, скоро свих основних школа града Крагујевца, погледали су представу, а такође и деца узраста од четири до шест година из Установа „Ђурђевдан“ и „Нада Наумовић“, као и приватних вртића.

У октобру месецу реализована је представа **„Желим да будем нормалан“**, у режији Милоша Миловановића.

ТЕКСТ: Теодора Попова

РЕЖИЈА: Милош Миловановић

СЦЕНОГРАФИЈА: Алина Лињкова Вељковић и Милош Миловановић

КОСТИМ: Алина Лињкова Вељковић

МУЗИКА: Лазар Новков

КОРЕОГРАФИЈА: Александар Лекић

ГРАФИЧКО ОБЛИКОВАЊЕ: Дејан Петровић

ИЗРАДА СЦЕНОГРАФИЈЕ: Раде Крстић

ИЗРАДА КОСТИМА: Ирена Јовановић

ИГРАЈУ:

Дарија Вулић - Рудолф

Љубица Радомировић - Клара, Франц

Милица Реџић Вулевић - Грета, Фриц, Жена

Реч редитеља:

„Желим да будем нормалан“ је представа која говори о потрази за срећом. Она често није лако уочљива, а још чешће се налази у стварима за које подразумевамо да нам припадају. Рудолф, слепи миш, морао је да напусти своју најбољу пријатељицу, вештицу Клару, и сигуран кутак у коме је са њом живео, да би схватио да не треба да се упоређује са онима у чијој кожи није био. Није могао ни да замисли какви проблеми њих муче и за чим они чезну, и схватио је да права срећа лежи искључиво у потпуном прихватању себе.

Трећа премијера **„Голи краљ“** је реализована почетком децембра месеца. Представа „Голи краљ“ у режији Бисерке Колевске је драмска представа за све узрасте.

По бајкама Ханса Кристијана Андерсена

АДАПТАЦИЈА/ Бисерка Колевска
РЕЖИЈА/ Бисерка Колевска
СЦЕНОГРАФИЈА/ Алина Лињкова Вељковић
КОСТИМ/ Алина Лињкова Вељковић
МУЗИКА/ Лазар Новков
КОРЕОГРАФИЈА/ Јована Тодоровић
ГРАФИЧКО ОБЛИКОВАЊЕ/ Дејан Петровић

ИГРАЈУ:

Милош Миловановић/ Хенрих, Жандар, Кројач
Катарина Јеличић/ Принцеза
Петар Лукић/ Голи краљ, Гостионичар
Љубица Радомировић / Гувернанта, Прва дама
Владимир Ђоковић / Министар за нежна осећања
Миломир Ракић/ Краљ, Први министар

РЕЧ РЕДИТЕЉА:

«Пред Вама је букет направљен од три Андерсенова цвета, три бајке: „Принцеза на зрну грашка“, „Свињар“ и „Царево ново одело“.

У њему, са једне стране можемо јасно видети како изгледа права љубав обичних људи чистог срца, а са друге стране, претварање и лицемерност богатих и моћних. Андерсен, тај невероватних приповедач, имао је тешку породичну судбину. Живео јесте у беди, али испуњен љубављу према истинским људским вредностима. И тврди, да бисмо били и остали људи, треба да се вратимо у своје детињство. Како и Гете каже: „Дете је човеков отац!“ Треба да учимо и научимо да будемо добри и искрени као деца. Није случајно управо Дете симбол чистоте. Јер Оно то јесте. И зато само Оно изговара очигледну истину: „Краљ је го!“

Принцеза Хенријета и у њу до ушију заљубљен свињар Хенрих, тражећи пут ка својој заједничкој срећи, наилазе на многе препреке. И, како то увек бива у бајкама, њихови снови ће се остварити. У представи је пуно изражајних, чак гротесних ликова, дивне музике, игре душа и срца наших дивних глумаца, огрнутих Андерсеновом визијом Човека.»

Бисерка Колевска

Представе које су играње у 2019.год.

1. Игор Бојовић „Лепотица и звер“, режија Југ Радивојевић.
2. Ханс Кристијан Андерсен „Храбри оловни војник“, режија Тодор Валов.
3. Мирослав Настасијевић „Хилперик“, режија Драган Јаковљевић.
4. Шарл Перо „Пепељуга“, режија Живомир Јоковић.
5. Тодор Николетић „Пут по свету на тротинету“, режија Милић Јовановић.
6. Ева Пержинова „Ах, тај змај“, режија Тодор Валов.
7. Раде Павелкић „Црвенкапа и збуњени вук“, режија Милић Јовановић.
8. Езоп „Цврчак и мрави“, режија Милош Миловановић
9. Џејмс Метју Бари „Петар Пан“, режија Милош Миловановић
10. Ла Фонтен „Басне из сенке“, Бисерка Колевска
11. Метка Брулец „Кроки и пријатељи“, Силван Омерзу
12. Оскар Вајлд „Принцезин рођендан“ Тодор Валов
13. Анђелка Николић „Шарено дрво“ Анђелка Николић
14. Коби Јамада „Вања“, Емилија Мрдаковић
15. Емилија Мрдаковић „Јежић Жожо“, Емилија Мрдаковић
16. Љубивоје Ршумовић „Трнова Ружица“, Милош Миловановић
17. Ана Душа „Тихи дечак“, Тин Грабнар
18. Теодора Попова Желим да будем нормалан“, Милош Миловановић
19. Ханс Кристијан Андерсен „Краљ је го“,

Рекапитулација одиграних представа

Представе на сцени ПЗД:	број посетилаца
Представе са репертоара ПЗД:	14.254
Гостујуће представе и фестивали:	8.100
Бесплатни програми: трибине, радионице, изложбе и др.:	14.702
Укупно:	37.056

Представе ПЗД на гостовањима	3.500
------------------------------	-------

21. Међународни луткарски фестивал „Златна искра“

Међународни луткарски фестивал „Златна искра“ основан је 1994. године, а фестивал јединствен је у Србији по томе што је од оснивања искључиво луткарски и има такмичарски карактер. Такође, приликом селекције се води рачуна да су представе новијег датума (премијерно изведене у последње две године) и да су већ постигле успех у државама из којих долазе. У времену од 1996. до 2001. године Фестивал није организован из финансијских разлога.

2019. године, „Позориште за децу“ Крагујевац било је организатор 21. Међународног луткарског фестивала „Златна искра“, а такмичарски део програма је трајао пет дана, од 13. маја до 17. маја 2019. године.

Сва позоришта су наступала по два пута и програм се одвијао на две сцене, на сцени „Позоришта за децу“ Крагујевац и сцени „Књажевско српског театра“, и у драмском студију „Петар Пан“. Пратећи програм је био организован у холу Дома синдиката, галерији Народне библиотеке, у Великом парку, Тржном центру «ПЛАЗА» и у пешачким зонама.

Учесници у званичном/такмичарском делу програма били су:

1. „Тражим дозволу да живим“ – Позориште Карабаска, Перм (**Русија**)
2. „Продавница играчака“ – Градско позориште Подгорица (**Црна Гора**)
3. „Замрзнуте песме“, Градско казалиште лутака Ријека (**Хрватска**)
4. „Приче о Томи Палчићу“- Кијевско државно позориште , Кијев (**Украјина**)
5. „Крек, крек, греб, плус“, Лутковно гледалиште Љубљана (**Словенија**)
6. „Миш који припада небу“ – Лампион Театар, Кладно (**Чешка**)
7. „Циркус Марио и Нета“ – Позориште „Душко Радовић“ Београд, (**Србија**)
8. „Има ли деда одело“ – Позориште младих Нови Сад (**Србија**)
9. „Нећу да се извиним“ – Дјечје позориште Суботица (**Србија**)

Стручни жири Фестивала:

1. Проф. Др сц. Ливија Крофлин, историчар и естетичар у области луткарства, Загреб (**Хрватска**), председница жирија
2. Тин Грабнар, редитељ, Љубљана (**Словенија**), члан жирија
3. Саша Латиновић, глумац, Нови Сад (**Србија**), члан жирија

**СТРУЧНИ ЖИРИ 20. МЕЂУНАРОДНОГ ЛУТКАРСКОГ ФЕСТИВАЛА
„ЗЛАТНА ИСКРА“ ДОДЕЛИО ЈЕ:**

- ГРАН ПРИ за најбољу представу у целини Градском казалишту лутака Ријека, Хрватска за представу „Замрзнуте песме“.
- НАГРАДУ ЗА РЕЖИЈУ, Тамари Кучиновић за представу „Замрзнуте песме“ „Замрзнуте песме“ Градско казалиште лутака Ријека, Хрватска
- НАГРАДУ ЗА ДИЗАЈН ЛУТАКА, Вери Задорозхнуи за представу „Тражим дозволу да живим“, Позориште „Карабаска“, Перм, Русија
- НАГРАДУ ЗА ДИЗАЈН И ТЕХНОЛОГИЈУ ЛУТАКА, Алени Павловић за представу „Замрзнуте песме“ Градског казалиште лутака Ријека, Хрватска
- НАГРАДУ ЗА ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ СЦЕНОГРАФИЈЕ, Олги Зиебинској за представу „Мишеви припадају небу“, Позоришта „Лампион“, Кладно, Република Чешка
- НАГРАДУ ЗА ДРАМАТУРГИЈУ – ИЗБОР И ОБРАДУ ТЕМЕ, Емилији Мрдаковић за представу „Има ли деда одело?“, Позоришта младих Нови Сад, Србија
- НАГРАДУ ЗА ОРИГИНАЛНУ МУЗИКУ, Ивани Ђули и Луки Врбанић за представу „Замрзнуте песме“ Градског казалиште лутака Ријека, Хрватска
- НАГРАДУ ЗА КОЛЕКТИВНУ ГЛУМАЧКУ ИГРУ за представу „Замрзнуте песме“ Градског казалишта лутака Ријека, Хрватска
- НАГРАДУ ЗА ГЛУМАЧКО ОСТВАРЕЊЕ, Тилену Кожамељу за представу „Замрзнуте песме“, Градског казалишта лутака Ријека, Хрватска
- НАГРАДУ ЗА ГЛУМАЧКО ОСТВАРЕЊЕ, Аји Кобе за представу „Крек, крек, греб, пљус“, Лутковног гледалишча Љубљана, Словенија
- НАГРАДУ ЗА ГЛУМАЧКО ОСТВАРЕЊЕ, Наталији Красилниковој за представу „Тражим дозволу да живим“, Позоришта „Карабаска“, Перм, Русија

- НАГРАДУ ЗА ГЛУМАЧКО ОСТВАРЕЊЕ, Руслану Драпалиуку, Јурии Друпу, Ани Сиедовој, за представу „Приче о Томи Палчићу“, Кијевског академског луткарског позоришта, Украјина
- НАГРАДА ЗА ГЛУМАЧКО ОСТВАРЕЊЕ, Бранку Илићу за представу „Продавница играчака“, Градског позоришта Подгорица, Црна Гора

Програм за свечано отварање и затварање Фестивала:

1. Балетска школа „Аплауз“, Крагујевац - свечано отварање
2. КУД „Абрашевић“, Крагујевац - свечано отварање
3. Фото Клуб „Аполо“, Крагујевац - дефиле митских маски на свечаном отварању
4. Краљица Искре, заштитно лице „Златне Искре“, на отварању Фестивала
5. Гудачки квартет Музичке школе „Др Милоје Милојевић“, отварање
6. Фестивала „Затвореник и шестопрсти“, „Позориште младих“ Нови Сад у част награђених на затварању Фестивала

Како у Србији не постоји образовни систем за луткарство, овај фестивал је веома значајан показатељ квалитета и достигнућа у српском луткарству.

Размена искустава са ствараоцима из других култура у области луткарства, допринела је стварању европског културног простора.

Као гости фестивала били су позвани представници осталих шест професионалних луткарских позоришта из Србије, али и других установа које се баве дечијим стваралаштвом, да би били директни учесници у размени знања и искустава на Међународном луткарском фестивалу.

Овогодишњи фестивал „Златна искра“ позитивно је оцењен од стране стручне јавности, али је и оправдао свој циљ постојања приближавајући деци путем луткарских представа, скривене моделе обликовања свести за добро и лепо.

Пратећи програми, као и програми који су се одвијали на отвореном у многоне су допринели видљивости Фестивала, али и бољој промоцији програма Позоришта.

У сарадњи са Градском туристичком организацијом Крагујевац, „Позориште за децу“ Крагујевац је својим учесницима обезбедило туристичко разгледање града и упознавање са историјом града Крагујевца.

Што се тиче покривености Фестивала у медијима, Фестивал је свакодневно пратила локална телевизија РТК. У јутарњим телевизијским програмима, као и програмима специјализованим за културу, гостовања су имали учесници фестивала са обезбеђеним преводиоцима на српски језик. На РТСу, Фестивал је имао своју промоцију у „Културном дневнику“, у емисији „Ово је Србија“ и у „Јутарњем програму“. Такође, Фестивал је имао покривеност и на радио програмима РТБ2, Радио 9, Радио Крагујевац, радио Стари Град, Радио Златоусти и радио Браво. Крагујевачки портали су ревносно пратили програм Фестивала: ППНС, КГ инфо, и др.

Сва позоришта из иностранства која су узела учешће на фестивалу, програм Фестивала објављивала су на својим веб-сајт страницама, фејсбук страницама, и инстаграм профилима. Подразумева се да су и интернет странице „Позоришта за децу“ Крагујевац, ревносно ажуриране.

Током фестивала снимљен је и кратки филм о фестивалу, који претставља својеврсну ретроспективу реализације фестивала, а филм је достављен свим учесницима и сарадницима фестивала.

Пратећи програми, као и програми који су се одвијали на отвореном у многоне допринели видљивости Фестивала, али и бољој промоцији програма Позоришта.

За представе и програме који нису припадали званичном-такмичарском делу програма, улаз је био слободан.

Значајно је напоменути да је 21. Међународни луткарски Фестивал „Златна Искра“ подржало Министарство културе Републике Србије.

13. „Искрица“ – Фестивал драмских и луткарских радионица основних школа Крагујевца

Фестивал драмско-луткарских радионица основних школа Крагујевца организује се једном годишње, а 2019.год. је од 15. – 19. априла „Искрица“ реализована тринаести пут. Учесници овог фестивала су подељени у две узрасне категорије (до четвртог разреда и од петог до осмог разреда). Представе у којима су учествовала деца биле су драмске и луткарске. Оваква врста фестивала деци додатно усађује љубав према позоришту и утиче на формирање праве критичке публике. 12. „Искрицу“ пратило је око 1000 деце.

Учесници 12. Искрице:

15.04.2019.	„Торта на пет спратова“ ОШ „Вук Стефановић Караџић“
15.04.2019.	„Ана и добри џин Томислав“ ОШ „Светозар Марковић“
16.04.2019.	„Дивља депонија“ ОШ „Свети Сава“
16.04.2019.	„Краљевски фестивал“ ОШ „Светозар Марковић“
18.04.2019.	„Бајка из парка“ ОШ „Доситеј Обрадовић“

18.04.2019.	„Борба за пролеће“ ОШ „Наталија Нана Недељковић“
19.04.2019.	„Босоноги у бајци“ ОШ „Мирко Јовановић“
19.04.2019.	„Принцеза Ђоза и принц Њофра“ ОШ „Наталија Нана Недељковић“

19. „Фестивалчић“ – ревија драмских и луткарских дечијих представа

„Фестивалчић“ је смотра драмско-луткарских представа деце предшколског узраста, који се организује једном годишње у сарадњи са предшколском установама „Нада Наумовић“ и „Ђурђевдан“. На смотри учествују деца из Крагујевца, као и из околних општина шумадијског региона. „Фестивалчић“ је драгоцен дечији фестивал, јер је учешћем у оваквој врсти организоване манифестације, омогућено да деца стекну своја прва искуства у бављењу позоришном уметношћу.

19. „Фестивалчић“ одржан је од 15. – 19. априла, 2019. год., укупно је било изведено 17 представа, а програм је пратило око 1.400 деце.

Гостовања Позоришта за децу Крагујевац

У оквиру остваривања своје регионалне функције, „Позориште за децу Крагујевац“ је реализовало три гостовања на својим сталним и повременим сценама у околним општинама. Ове представе је гледало око 1.000 посетилаца.

Учешћа на фестивалима и ревијама:

1. Вировитички казалишни сусрети, Вировитица (Хрватска), са представом „Басне из сенке“
2. 50. Сусрети професионалних луткарских позоришта Србије, Суботица (Србија), са представом „Тихи дечак“
3. Фестивал дечије уметности „ФЕДУ“ Сарајево (БиХ), са представом „Јежић Жожо“

4. Фестивал Аситеж Србија, Београд, са представом „Вања“
5. Интернационални фестивал у Кијеву, Украина, са представом «Басне из сенке»
6. Гостовање у ЦК Горњи Милановац, са представом «Јан Бибијан»
7. 11. Фестивал професионалних позоришта Србије „Мали Јоаким“, Лазаревац (Србија), са представом „Тихи дечак“
8. Ревиија луткарских казалишта у Ријеци, Хрватска, са представом «Тихи дечак»

Награде

1. „Тихи дечак“ на Малом Јоакиму (у Лазаревцу)
 - Гран при фестивала
 - Награда за глумачко остварење Миломиру Ракићу
2. „Тихи дечак“ на Ревиији луткарских казалишта у Ријеци, Хрватска
 - Ревиија нема стручни жири, али је по оценама публике (4, 87), изабрана за најбољу представу Фестивала.
3. „Тихи дечак“ на Сусретима професионалних позоришта лутака Србије (Суботица)
 - Гран при фестивала
 - Награда Тину Грабнару за режију
 - Награда за текст Тину Грабнару и Ани Души
 - Награда Миломиру Ракићу за глумачко остварење
 - Награда Милошу Мировановићу за глумачко остварење
 - Награда Љубици Радомировић за глумачко остварење
 - Награда Сањи Матејић за глумачко остварење
 - Специјална награда за храброст у креирању репертоарске политике
4. „Шарено дрво“ на „Звездаришту“
 - Награда дечијег жирија
 - Специјална награда жирија

Сцена „303“

1.	24.01.2019.	Хотел 88
2.	25.1.2019.	КРИК
3.	1.2.2019.	Кесић
4.	5.2.2019.	Црвени шешир
5.	7.2.2019.	Шта ме снађе
6.	12.2.2019.	Женски разговори
7.	24.2.2019.	КРИК
8.	28.2.2019.	Најлућа ноћ
9.	7.3.2019.	Френки и Џони
10.	15.3.2019.	Сцене из брачног живота
11.	21.3.2019.	Хор бечких дечака
12.	27.3.2019.	Идеална половина
13.	12.4.2019.	Хотел 88
14.	19.4.2019.	Државни посао
15.	22.4.2019.	Љубавнице мога мужа
16.	10.5.2019.	Догодине у исто време
17.	25.5.2019.	Ђурологија
18.	2.6.2019.	Short film festival
19.	7.10.2019.	Кесић
20.	3.11.2019.	Концерт „Калиопи“
21.	18.11.2019.	Све што сте хтели да знате о Џонију
22.	29.11.2018.	Представа „Кобајаги донела ме рода“
23.	04.12.2018.	Представа „Stend up“
24.	21.12.2019.	Balkan Art
25.	13.12.2019.	ШиФФ

Хуманитарне акције

- Сарадња са школом са домом за ученике оштећеног слуха са циљем превода три представе „Позоришта за децу“ Крагујевац на знаковни језик.
- 9.03.2018. Ликовни конкурс златаре „Ђани“ - „Мами на дар“.
- 2.04.2018. Удружење особа са аутизмом – Хуманитарни концерт.
- 18.04.2018. Дан школе „Светозар Марковић“
- 19.04.2018. Дан Предшколске установе „Нада Наумовић“
- 6.05.2018. Дан Предшколске установе „Ђурђевдан“
- 18.05.2018. Црвени Крст
- 1.09.2018. ОШ „Светозар Марковић“ - Пријем првака
- 28.11.2018. Предшколска установа „Нада Наумовић“ -

Пројекти

- „Ноћ истраживача“, Хоризонт 2020, у организацији Завода за заштиту споменика. Позориште је представило свој програм везан за конструкцију лутака и различите механизме лутака, у оквиру свог програма урађене су радионице за децу, након које су деца сама изводила представу „Лисица и гавран“.
- „Ноћ позоришта“, у организацији међународне манифестације „Ноћ позоришта“, позориште је представило своје стваралаштво и том приликом је играна представа „Ах, тај змај“

Адаптација и поправке

- Адаптација фондуса за лутке
- Адаптација фондуса за костиме
- Адаптација магацинског простора за сценографију
- Постављање дела музеја лутака.
- Кречење сале Позоришта за децу
- Промена прозора у радионици

- Поставка нових врата у сали Позоришта
- Кречење сцене Позоришта

Осим адаптације простора, током целе 2019. године радила се поправка и репарација лутака и реквизита које су у јако лошем стању, старих од пет до тринаест година.



За „Позориште за децу“
директор

Јелена Стојановић Патрногић
Јелена Стојановић Патрногић

ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ

Број

205

Датум

28.02.2020

КРАГУЈЕВАЦ

ГОДИШЊИ ОБРАЧУН УСТАНОВЕ "ПОЗОРИШТЕ ЗА ДЕЦУ" КРАГУЈЕВАЦ ЗА 2019.ГОДИНУ

Конто	Опис	Буџетска средства извор 01	Републичка средства извор 07	УКУПНО
	ПРИХОДИ	31.409.451,41	2.700.000,00	34.109.451,41
791	Трансфери од других нивоа власти	-	2.700.000,00	2.700.000,00
791111	Текући наменски трансфери од Републике	-	2.700.000,00	2.700.000,00
791	Трансфери између буџетских корисника	31.409.451,41	-	31.409.451,41
791111	Трансфери средстава на истом нивоу	31.409.451,41	-	31.409.451,41
	РАСХОДИ И ИЗДАЦИ	31.409.451,41	2.700.000,00	34.109.451,41
411	Плате, додатци, награде	16.168.535,50	-	16.168.535,50
411111	Плате	16.168.535,50	-	16.168.535,50
412	Социјални доприноси	2.772.914,37	-	2.772.914,37
412111	Доприноси за ПИО	1.940.233,51	-	1.940.233,51
412211	Доприноси за здравствено	832.681,86	-	832.681,86
413	Накнаде у натури	84.000,00		84.000,00
413142	Поклони за децу запослених	84.000,00		84.000,00
414	Социјална давања запосленима	555.555,60		555.555,60
414419	Остале помоћи	555.555,60		555.555,60
415	Накнаде трошкова запосленима	514.826,60	-	514.826,60
415112	Превоз запослених	514.826,60	-	514.826,60
416	Награде запосленима	182.626,00		182.626,00
416111	Јубиларне награде	182.626,00		182.626,00

421	Стални трошкови	673.768,29	-	673.768,29
421111	Трошкови платног промета	55.145,55	-	55.145,55
421121	Трошкови банкарских услуга	18.982,07	-	18.982,07
421321	Дератизација	-	-	-
421325	Услуге чишћења	336.750,00	-	336.750,00
421411	Телефон	45.106,31	-	45.106,31
421412	Интернет	37.620,58	-	37.620,58
421414	Услуге мобилне телефоније	63.882,03	-	63.882,03
421421	Пошта	7.384,00	-	7.384,00
421512	Осигурање возила	16.373,00	-	16.373,00
421513	Осигурање опреме	-	-	-
421521	Осигурање запослених	74.519,75	-	74.519,75
421523	Осигурање према трећим лицима	18.005,00	-	18.005,00
422	Трошкови путовања	738.983,65	-	738.983,65
422111	Трошкови дневница за службени пут у земљи	243.798,67	-	243.798,67
422194	Накнаде за употребу сопственог возила		-	-
422199	Остали трошкови за посл. путовања	51.950,00		51.950,00
422211	Трошкови дневница за службени пут у иностранству	195.004,90	-	195.004,90
422221	Трошкови превоза за службени пут у иностранству	223.096,00	-	223.096,00
422293	Накнаде за употребу сопственог возила у иностранству	12.041,00	-	12.041,00
422299	Остали трошкови	13.093,08		13.093,08
423	Услуге по уговору	3.167.342,10	2.000.000,00	5.167.342,10
423291	Остале компјутерске услуге	63.565,00	-	63.565,00

423391	Чланарине домаће	92.000,00	-	92.000,00
423399	Остали издаци за стручно образовање	4.000,00		4.000,00
423413	Услуге штампања	430.222,00		430.222,00
423431	Услуге рекламирања	32.369,00		32.369,00
423432	Објављивање тендера и огласа	18.816,00		18.816,00
423439	Остале услуге рекламе и пропаганде	50.000,00		50.000,00
423599	Остале стручне услуге	1.680.058,28	872.260,00	2.552.318,28
423621	Угоститељске услуге	396.500,00	1.127.740,00	1.524.240,00
423711	Репрезентација	227.758,82	-	227.758,82
423712	Трошкови поклона	2.153,00	-	2.153,00
423911	Остале опште услуге	169.900,00	-	169.900,00
424	Специјализоване услуге	2.877.297,28	700.000,00	3.577.297,28
424221	Услуге културе	2.877.297,28	700.000,00	3.577.297,28
425	Текуће поправке и одржавања	1.102.362,98	-	1.102.362,98
425112	Столарски радови	160.000,00	-	160.000,00
425113	Молерски радови	85.524,72	-	85.524,72
425117	Текућ.попр.и одрж.електронске опреме	109.402,53	-	109.402,53
425119	Остале услуге и матер.за тек.поправке	228.500,00	-	228.500,00
425219	Попр.и одрж.опреме за саобраћај	36.869,19	-	36.869,19
425222	Тек.попр.и одр.рачунарске опреме	43.488,00	-	43.488,00
425262	Тек.попр.и одрж.опреме за културу	387.003,58		
425281	Поправка опреме за безбедност	51.574,96	-	51.574,96
426	Материјал	847.364,22	-	847.364,22
426111	Канцеларијски материјал	43.303,36	-	43.303,36
426129	Расходи за одећу и обућу	176.659,00	-	176.659,00

426131	Цвеће и зеленило	33.000,00		33.000,00
426311	Трошкови стручне литературе			-
426412	Дизел гориво	277.846,66	-	277.846,66
426621	Материјал за културу	306.730,71	-	306.730,71
426819	Материјал за одржавање хигијене	9.824,49	-	9.824,49
465	Остале дотације и трансфери	1.473.240,85	-	1.473.240,85
465112	Остале дотације и трансфери	1.473.240,85	-	1.473.240,85
482	Порези, обавезе и таксе	25.087,00	-	25.087,00
482131	Регистрација возила	17.432,00	-	17.432,00
482211	Стални порез на имовину	7.655,00		7.655,00
485	Накнада штете за повреде	42.908,76	-	42.908,76
485119	Накнада штете за повреде	42.908,76		42.908,76
512	Опрема	182.638,21		182.638,21
512221	Рачунарска опрема	41.184,00		41.184,00
512631	Опрема за културу	141.454,21	-	141.454,21

1.Укупни приходи 34.109.451,41
2.Укупни расходи и издаци..... 34.109.451,41

Извештај сачинила:

Данијела Стевић

за Позориште за децу

Директор



Јелена Стојановић Патрновић